

УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель Губернатора
Белгородской области

О.А. Павлова

УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель Губернатора
Белгородской области

Н.В. Полуянова

СОГЛАСОВАНО:
Председатель Белгородского филиала
Некоммерческого партнёрства
«Всероссийское хоровое общество»

И.Г. Трунов

**Положение
об организации и проведении регионального этапа
Всероссийского хорового фестиваля**

I. Общие положения

1.1. Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля проводится с целью отбора лучших хоровых академических коллективов Белгородской области для участия во Всероссийском хоровом фестивале.

II. Цель и задачи фестиваля

2.1. Основная цель – дальнейшая активизация деятельности академических вокально-хоровых коллективов области, развитие их творческого потенциала.

2.2. Задачи фестиваля:

- популяризация лучших образцов отечественного и мирового хорового искусства;
- сохранение, преемственность и развитие отечественных традиций вокально-хорового искусства;
- повышение вокально-хорового мастерства исполнителей, обмен творческим опытом, расширение репертуара;
- поддержка профессиональных кадров, работающих в сфере хорового исполнительства;
- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания молодежи, обеспечение преемственности традиций вокально-хорового искусства России.

III. Условия проведения фестиваля

3.1. Фестиваль-конкурс академических хоров проводится на двух уровнях:
первый уровень - муниципальный;
второй уровень – региональный, заключительный.

3.2. Фестиваль-конкурс проходит в форме концертных выступлений хоровых коллективов в следующих категориях:

Д1 – детские хоры (в том числе хоры мальчиков) учреждений детского дополнительного образования: домов детского и юношеского творчества, музыкальных и хоровых школ, студий, кружков. Возраст участников в младшей группе – от 7-ми до 12-ти лет, в старшей – от 13-ти до 17-ти лет;

Д2 – детские хоры (в том числе хоры мальчиков) образовательных учреждений. Возраст участников в младшей группе – от 7-ми до 12-ти лет, в старшей – от 13-ти до 17-ти лет;

Л1 – однородные и смешанные студенческие хоры непрофильных средних и высших учебных учреждений; взрослые однородные и смешанные хоры учреждений культуры (городские, районные, сельские Дома культуры, центры народного творчества и пр.);

Л2 – однородные и смешанные хоры ветеранов, общественных организаций, производственных учреждений.

3.3. Количественный состав коллективов должен быть не менее 16-ти и не более 50-ти участников.

3.4. В категориях детских хоров возможно участие не более 10% участников коллектива, возраст которых превышает установленный возраст не более чем на 3 года.

IV. Сроки проведения фестиваля

4.1. На муниципальном уровне соответствующими органами управления в сфере культуры, образования проводятся конкурсные прослушивания и отбор лучших хоровых коллективов.

Сроки прослушиваний в городских округах и муниципальных районах: по образовательным учреждениям – с декабря 2016 года по 10 января 2017 года; учреждениям детского дополнительного образования (ДШИ, ДМШ), учреждениям культуры, непрофильным средним и высшим учебным учреждениям, общественным организациям, производственным учреждениям - с февраля по 25 марта 2017 года. График прослушиваний необходимо представить до 1 февраля 2017 года по ведомственной принадлежности в ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества» по электронному адресу - e-mail: t.romanenko@rambler.ru, за исключением образовательных учреждений.

4.2. На региональный уровень делегируются лучшие хоровые коллективы – победители муниципальных конкурсных прослушиваний.

Заявки должны быть представлены по вышеуказанным электронным адресам не позднее, чем через 2 дня по результатам проведения муниципальных прослушиваний согласно графику.

Приём заявок прекращается 27 марта 2017 года.

4.3. Региональный фестиваль-конкурс проводится 7 и 8 апреля 2017 года в большом зале Белгородского государственного центра народного творчества.

4.4. Победители регионального этапа будут рекомендованы для участия в окружном фестивале-конкурсе.

V. Требования к конкурсным программам

5.1. Программа конкурсного просмотра муниципального уровня должна состоять из 2-3-х разнохарактерных произведений, одно из которых исполняется а`cappella. Продолжительность программы не более 10-ти минут.

Использование фонограмм не допускается.

5.2. Программа регионального уровня должна состоять минимум из трёх разнохарактерных произведений и включать:

- произведение русского композитора-классика;
- произведение патриотического содержания.

Минимум одно произведение исполняется а`cappella.

Продолжительность программы не более 10 минут.

Использование фонограмм не допускается.

5.3. Для участия в муниципальном этапе фестиваля-конкурса в организационные комитеты на местах направляется заявка по форме согласно приложению.

5.4. Для участия в региональном этапе фестиваля-конкурса необходимы следующие документы:

- заявка по форме согласно приложению;
- краткая биография хора и фотография (объемом более 2 Мб);
- краткая биография руководителя и фотография (объемом более 2 Мб);
- программа с указанием порядка, авторов музыки, слов, аранжировки, продолжительности исполнения каждого произведения;
- список участников, руководителей, концертмейстеров вокально-хорового коллектива с указанием фамилий, имён и отчеств.

Документы для участия в региональном этапе фестиваля направляются по адресу: 308000, г. Белгород, ул. Широкая 1, ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества», или на e-mail: t.romanenko@rambler.ru Контактные телефоны в Белгороде: (8 4722) 27-74-28 – Трунов Иван Григорьевич: (8 4722) 21-13-98 – Матвеева Наталья Юрьевна.

VI. Подведение итогов конкурса

6.1. Для организационно-методического обеспечения проведения регионального фестиваля-конкурса академических хоровых коллективов создаётся организационный комитет, который устанавливает порядок, сроки и процедуру проведения, утверждает состав и регламент работы жюри.

6.2. Для проведения муниципального уровня фестиваля-конкурса и в качестве жюри привлекаются председатели муниципальных отделений некоммерческого партнерства «Всероссийское хоровое общество», работники муниципальных органов культуры, хормейстеры, преподаватели ДМШ и ДШИ.

6.3. Для проведения регионального уровня оргкомитет приглашает известных хоровых дирижеров, деятелей культуры и искусства в качестве членов жюри для просмотра и оценки конкурсных программ, консультирования по вопросам академического хорового исполнительства. В состав жюри также в обязательном порядке включаются представители Всероссийского хорового общества.

6.4. Жюри выставляются оценки по 10-балльной системе.

Исполнение каждого произведения оценивается по следующим критериям:

- за вокально-хоровую технику (точность и чистоту интонирования, чёткость дикции, ансамблевый строй);
- за творческий уровень исполнения (выразительность звучания конкурсных произведений, общее художественное впечатление);
- за соответствие представленного для прослушивания репертуара требованиям конкурса.

6.5. Участники муниципального, регионального туров оцениваются в каждой категории и награждаются дипломами: Лауреатов 1-й, 2-й, 3-й степеней, Дипломантов 1-й, 2-й, 3-й степеней. Жюри так же имеет право учреждать специальные Дипломы. Гран-При присуждается в единственном экземпляре с учётом результатов всех номинаций. Жюри оставляет за собой право не присуждать Гран-При, а так же не присуждать или делить какое-либо из призовых мест.

6.6. Решение жюри муниципального и регионального уровней оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Протокол проведения прослушиваний регионального этапа фестиваля-конкурса должен быть направлен на электронный адрес Всероссийского хорового общества orghor@yandex.ru не позднее, чем через 7 дней после окончания срока этапа. Один экземпляр оригинала протокола необходимо направить на почтовый адрес 129090, г. Москва, Олимпийский проспект, д. 16, стр. 1, НП «Всероссийское хоровое общество».

6.7. Итоги Фестиваля размещаются на сайтах учредителей и организаторов регионального этапа Фестиваля.